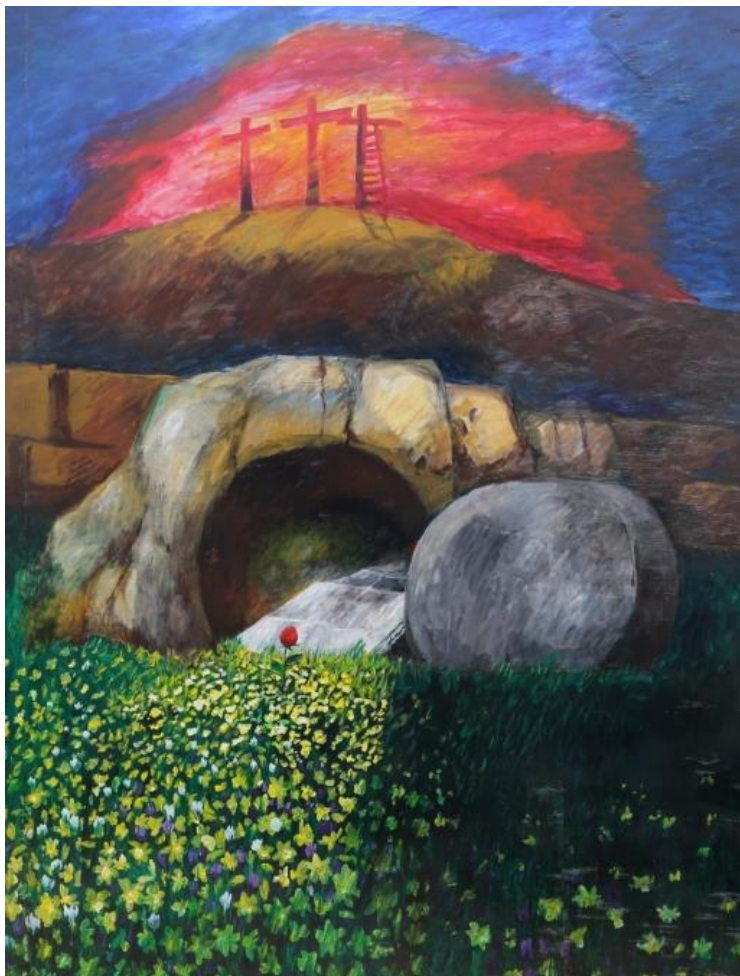


Vierend onderweg



*Liturgie voor de doorgaande viering van
Witte Donderdag, Goede Vrijdag
en de Paaswake
14 -16 april 2022
Trefpuntkerk Broek op Langedijk*

Onderweg naar Pasen

Wanneer we als kerk het Paasfeest vieren raken we aan de kern van ons geloof. We wensen dat diegenen die thuis de vieringen mee maken zich met ons verbonden voelen. Het feest van de opstanding van Jezus mag allereerst een hoopvol feest zijn, we vieren de trouw van God aan mensen.

Tegelijkertijd gaat er een hele passie aan dit feest vooraf. In de drie dagen voor Pasen lopen we mee met Jezus, die vanuit zijn roeping de beker van het lijden helemaal heeft leeggedronken.

Het wordt eerst heel donker, voordat het weer licht kan worden.

Witte Donderdag

Met deze viering beginnen we al een beetje met het vieren van het Paasfeest. Daarom heet deze donderdag ook Wit, de kleur van reinheid, nieuw leven en opstanding.

In de viering van de Witte Donderdag staan er traditiegetrouw twee gebeurtenissen centraal.

De instelling van de maaltijd en Jezus als dienende. Van oudsher wordt in deze viering ook het Exodusverhaal gelezen. De leerlingen vieren met Jezus immers de Pesachmaaltijd, waarin het Joodse volk zich herinnert, en ook intens beleeft, bevrijd te zijn uit slavernij en verdrukking.

We gedenken het instellen van de Maaltijd, waarin Jezus aangeeft dat hij zelf dienend en bevrijdend is in het brood dat wordt gebroken en dat de wijn zijn eigen bloed is dat wordt vergoten. Maar ook in zijn handelen door de voetwassing van zijn discipelen. Daarna omringt het donker ons als God over ons klaagt: "Mijn volk, wat heb Ik u misdaan?". De nacht ligt nu voor ons.

Goede vrijdag

Tijdens deze viering klinkt het lijdensverhaal van Jezus. Het is misschien verwonderlijk dat deze vrijdag 'goed' genoemd wordt. In het Evangelie van Johannes komt dat sterk naar voren doordat de kruisiging van Jezus consequent zijn 'verhoging' wordt genoemd. Wat in de ogen van de wereld een nederlaag was, werd voor wie in Jezus geloven een overwinning. Zijn liefde en trouw bleven overeind, door het lijden heen tot in de dood. We worden al lezend en middels schilderijen geconfronteerd met het handelen van al die mensen om hem heen, dat tot zijn sterven heeft geleid. Priesters, rechters, bestuurders, de menigte, ja zelfs zijn eigen vrienden laten hem in de steek. Ook vandaag is de actualiteit dichtbij, van mensen die vermalen worden door grotere belangen, maar ook van falen, angst en eenzaamheid in eigen kring. En toch is dat het laatste woord niet.

Stille Zaterdag

Met de liturgie van Stille Zaterdag volgen we een traditie, die al ontstaan is in de vroege kerk. In deze nacht vooraf aan Pasen werden de catechisanten gedoopt. Ze waakten tot het ochtendgloren, het Licht van Christus dat over hen opging. Wij vernieuwen onze doop en geloofsbelofte. In deze nacht wordt er vanouds gelezen uit de Schriften. De doorgang van donker naar licht, uittocht en bevrijding komen aan het licht. Hoop op beter begint te gloren. We zullen voorbeden doen, voor mensen dichtbij en ver weg, voor de kerk en voor de wereld.

Witte Donderdag 14 april 2022, 19.00 uur
m.m.v. cantorij, muzikale begeleiding: Bert Rootmensen.
Saxofoon: Aleida Slot Lector: Joke Klamer
Voorganger: pastor Aly Vader-Terpstra

Thema: Onvoorwaardelijke dienstbaarheid.



Sieger Köder: Het laatste avondmaal

Het Paasfeest begint op deze avond daarom de liturgische kleur wit en het Gloria klinkt na lange tijd weer. Op deze avond staan de uittocht en bevrijding, dienstbaarheid, maaltijd en verraad centraal in de lezingen, de liederen en de gebeden. Een beeldmeditatie rondom het schilderij "De voetwassing" van de Duitse priester-kunstenaar Sieger Köder laat Jezus als dienende leraar zien en maakt duidelijk waar de wet van de liefde over gaat. We gaan de nacht in nadat we Gods klacht hebben gehoord.

OPENEN

Welkom door ouderling van dienst

Openingslied 287: 1, 2, 4 en 5 *Rond het licht dat leven doet (staande)*

Verstilling: Lied 647: 1 en 2 cantorij

Bemoediging en groet

Lied 368d *Houd mij in leven. (hierna gaat men zitten)*

Kyriegebed

Glorialied 67a *Heel de aarde jubelt en juicht*

DE SCHRIFT

Lezing 2^e Testament: Johannes 13: 1-15, 34-35



Sieger Köder: Voetwassing

Lied 970: 1 en 2 allen, 3 cantorij, 4 en 5 allen *Vlammen zijn er vele*

Overweging

Stilte

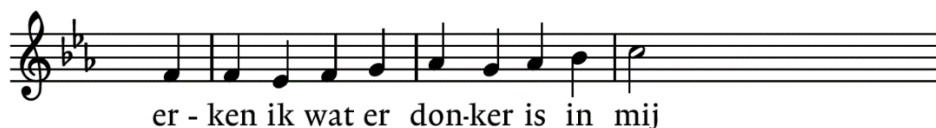
Muziek

MAALTIJD VAN BREKEN EN DELEN.

Collecte voor Kerk in Actie, de droogte in Afrika

Uitnodiging om in de kring te gaan staan.

Lied 400: 1 en 2 cantorij, 3, 4 en 5 allen *Voordat ik kan ontvangen brood en wijn*



2 Het woord van steun en troost dat ik niet sprak,
de hand die ik in trots niet reiken kon,
de vriendschap die in drukte onderging –
ik leg het neer.

3 Mijn blik, soms onverschillig afgewend,
mijn wil zo fel aan anderen opgelegd,
elk spottend woord waarmee ik heb gekwetst –
ik leg het neer.



4 In de-ze kring ziet Chris-tus zelf mij aan.



Ik vraag en schenk ver - ge-ving ie-der hier,



dat al-les wat zijn vre-de te-gen-werkt



wordt neer-ge - legd.

- 5 Heer Jezus, deelgenoot aan deze dis,
ik maak mij leeg en strek mijn handen uit
naar U, naar alles wat U geven wilt
in brood en wijn.

Tafelgebed

Vredegroet Gods vrede begint als je opengaat voor de ander en elkaar in de ogen kijkt. Zo nodig ik u uit om even u buurman, buurvrouw in de ogen te kijken en elkaar de vrede toe te wensen met een hand op uw hart. Waarna we brood en wijn zullen uitdelen.

Delen van brood en beker:

terwijl muziek klinkt: Ubi caritas et amor, Deus ibi est.
(Waar vriendschap en liefde is, daar is God).

Gebed na de maaltijd

Lezing 2^e Testament: Johannes 14: 15-31 *De klacht van God*

De paaskaars wordt gedoofd

Lied 598 *Als alles duister is*

UITGAAN

Luthers avondgebed

De paaskaars wordt gedoofd. Daardoor wordt de overgang gemarkeerd naar de nacht van overlevering, verloochening en verraad en naar de dag van het lijden en sterven van Jezus.

De leerlingen verlaten de laatste maaltijd met Jezus in verwarring.

Jezus blijft op de olijfberg in eenzaamheid achter tot hij gearresteerd wordt.

Wij verlaten (in verwarring en) in stilte (en zonder zegen) de kerkzaal.

Goede Vrijdag 15 april 2022, 19.30 uur

Aan deze viering werken mee:

Vocaal Ensemble o.l.v. Bert Rootmensen

Piano: Laurens de Boer, Synthesizer: Hans Huibers,

Hobo: Dorine Schoon, Dwarsfluit: Etteke Jaarsma,

Basgitaar: Bert Ootjers.

lector: Joke Klamer en voorganger Aly Vader-Terpstra.



Sieger Köder Golgotha

Op deze avond is het liturgische wit vervangen door de kleur paars die staat voor inkeer, boete en verlatenheid. Het lijdensverhaal van Jezus staat centraal. Middels muziek, beelden en gebeden worden we deelgenoot van zijn gevangenneming, verhoor, marteling, kruisweg, totale verlatenheid en zijn sterven.

Geen orgelspel, er is stilte in de kerk

Lied 65: 1 *De stilte zingt U toe o Here (staande)*

Drempelgebed *(hierna gaat men zitten)*

Gebed om Gods Heilige Geest

Lezing 1^e Testament Jesaja 50: 4-10

Lied 859 *Schuldig staan wij voor U Heer*

Stilte

Het lijdensevangelie volgens Johannes, gesproken en gezongen (de vetgedrukte delen worden gezongen door het ensemble)

**Midden in de dood
zijn wij in het leven
want één breekt het brood
om met ons te delen
midden in de dood.**

**Dat wij uit de dood
opstaan om te leven
etend van het brood
dat Hij heeft gegeven
midden in de dood.**

allen Wees voor ons de wijn
dat wij van U drinken.
Wees voor ons de pijn
dat wij in U zinken
dat wij in U zijn.

**Midden in de dood
zijn wij in het leven.**

Johannes 17: 25 en 26.

Rechtvaardige Vader, de wereld kent u niet, maar Ik ken U, en zij weten dat Gij Mij gezonden hebt; en Ik heb hun uw naam bekendgemaakt en Ik zal hem bekend maken, opdat de liefde waarmee Gij Mij liefgehad hebt, in hen zij en Ik in hen.

Samenvatting van Johannes 18 en 19

Na dit gezegd te hebben, ging Jezus met zijn discipelen naar de overzijde van de beek Kedron, waar een hof was, die Hij met zijn discipelen binnenging. En ook Judas, zijn verrader, wist die plaats, omdat Jezus daar dikwijls was samengekomen met zijn discipelen.

Judas dan kwam daar, die een afdeling soldaten tot zijn beschikking had gekregen en dienaars van de overpriesters en de Farizeeën, voorzien van lantaarns, fakkels en wapenen. Jezus dan, alles wetende, wat over Hem komen zou, kwam naar voren en zeide tot hen:

Wie zoekt gij?

Zij antwoordden Hem:

Jezus de Nazoreeër.

Hij zeide tot hen:

Ik ben het.

En ook Judas, zijn verrader, stond bij hen.

Toen Hij dan tot hen zeide: Ik ben het, deinsden zij terug en vielen ter aarde. Wederom dan stelde Hij hun de vraag:



Wie zoekt gij?

Zij antwoorden Hem:

Jezus, de Nazareeër.

Jezus antwoordde:

Ik zeide U, dat Ik het ben. Indien gij Mij dan zoekt, laat dezen heengaan;

opdat het woord vervuld werd, dat Hij gesproken had:

Wie Gij Mij gegeven hebt, uit hen heb Ik niemand laten verloren gaan.

Simon Petrus dan, die een zwaard had, trok het, en hij trof de slaaf van de hogepriester en sloeg hem het rechteroor af; de naam nu van de slaaf was Malchus. Jezus dan zeide tot Petrus:

Steek het zwaard in de schede; de beker, die de Vader Mij gegeven heeft, zou Ik die niet drinken?

De afdeling soldaten dan en de overste en de dienaars der Joden namen Jezus gevangen, boeiden Hem, en brachten Hem eerst voor Annas, want hij was de schoonvader van Kajafas, die dat jaar hogepriester was; en Kajafas was het, die de Joden de raad had gegeven:

Het is nuttig, dat één mens sterft ten behoeve van het volk.



En Simon Petrus en een andere discipel volgden Jezus. En die discipel was een bekende van de hogepriester en hij ging met Jezus het paleis van de hogepriester binnen, maar Petrus stond buiten aan de poort. De andere discipel dan, de bekende van de hogepriester, kwam naar buiten, en hij sprak met de portierster en bracht Petrus binnen. De slavin dan, die portierster was, zeide tot Petrus:

Gij behoort toch ook niet tot de discipelen van deze mens?

Ik niet!

De slaven en de dienaars stonden zich te warmen bij een kolenvuur, dat zij aangelegd hadden, want het was koud, en ook Petrus stond zich bij hen te warmen. De hogepriester dan vroeg Jezus naar zijn discipelen en naar zijn leer.

Jezus antwoordde hem:

Ik heb vrijuit tot de wereld gesproken; Ik heb voortdurend in de synagoge geleerd en in de tempel, waar al de Joden bijeenkomen, en in het verborgen heb Ik niets gesproken. Waarom vraagt gij Mij? Vraag hun, die gehoord hebben, wat Ik tot hen gesproken heb; zie, dezen weten, wat Ik gezegd heb.

En toen Hij dit zeide, gaf een van de dienaars, die erbij stond, Jezus een slag in het gelaat en zeide:

Antwoordt Gij zó de hogepriester?

Jezus antwoordde hem:

Indien Ik verkeerd gesproken heb, geef aan wat verkeerd was, maar indien het goed was, waarom slaat gij Mij?

Noem de overtreding mij, die Gij begaan hebt, het kwaad, gekruiste Heer, dat Gij gedaan hebt, waaraan uw volk U schuldig heeft bevonden, noem mij uw zonden.

Hoe vreemd dat voor de schapen zijner weide de Herder zelf ter slachtbank zich liet leiden, de Heer zich voor de schulden zijner knechten aan 't kruis liet hechten.

Annas dan zond Hem geboeid naar Kajafas, de hogepriester.

En Simon Petrus stond zich te warmen. Zij zeiden dan tot hem:

Gij behoort toch ook niet tot zijn discipelen?

Hij ontkende het en zeide:

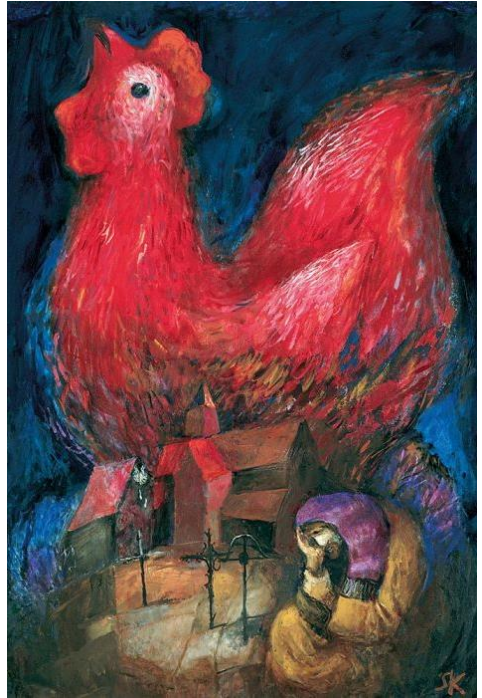
Ik niet!

Een der slaven van de hogepriester, een verwant van hem, wiens oor Petrus had afgeslagen, zeide:

Zag ik u niet in de hof met Hem?

Petrus dan ontkende het wederom en terstond daarop kraaide een haan.

Zij brachten Jezus dan van Kajafas naar het gerechtsgebouw. En het was vroeg in de morgen; doch zelf gingen zij het gerechtsgebouw niet binnen, om zich niet te verontreinigen, maar het Pascha te kunnen eten. Pilatus dan kwam tot hen naar buiten en zeide:



Welke aanklacht brengt gij tegen deze mens in?

Indien Hij geen boosdoener was, zouden wij Hem niet aan u overleveren!

Neemt gij Hem en oordeelt Hem naar uw eigen wet.

Het is ons niet geoorloofd iemand ter dood te brengen;

opdat het woord van Jezus vervuld werd, dat Hij gesproken had, aanduidende, welke dood Hij sterven zou.

Pilatus dan keerde terug in het gerechtsgebouw en riep Jezus en zeide tot Hem:

Zijt Gij de Koning der Joden?

Jezus antwoordde:

Zegt gij dit uit uzelf of hebben anderen u over Mij gesproken?

Pilatus antwoordde:

Ben ik soms een Jood? Uw volk en de overpriesters hebben U aan mij overgeleverd; wat hebt Gij gedaan?

Mijn Koninkrijk is niet van deze wereld; indien mijn Koninkrijk van deze wereld geweest was, zouden mijn dienaars gestreden hebben, opdat Ik niet aan de Joden zou worden overgeleverd; nu echter is mijn Koninkrijk niet van hier.

Pilatus dan zeide tot Hem:

Zijt Gij dus toch een koning?

Jezus antwoordde:

Gij zegt, dat Ik een koning ben. Hiertoe ben Ik geboren, hiertoe ben Ik in de wereld gekomen, opdat Ik voor de waarheid zou getuigen; een ieder, die uit de waarheid is, hoort naar mijn stem.

Pilatus zeide tot Hem:

Wat is waarheid?

En na dit gezegd te hebben, kwam hij weder naar buiten tot de Joden en zeide tot hen:

Ik vind geen schuld in Hem. Maar bij u bestaat het gebruik, dat ik u op het Pascha iemand loslaat: wilt gij dan, dat ik de Koning der Joden loslaat?

Zij schreeuwden wederom en zeiden:

Hem niet, maar Barabbas!

En Barabbas was een rover. Toen nam dan Pilatus Jezus en liet Hem geselen. En de soldaten vlochten een kroon van doornen, zetten die op zijn hoofd en deden Hem een purperen kleed om, en zij traden op Hem toe en zeiden:

Gegroet, Koning der Joden!

En zij gaven Hem slagen in het gelaat. En Pilatus kwam wederom naar buiten en zeide tot hen:

**Zie, ik breng Hem voor u naar buiten, opdat gij weet,
dat ik geen schuld in Hem vind.**

Jezus dan kwam naar buiten met de doornenkroon en het
purperen kleed. En (Pilatus) zeide tot hen:

Zie, de mens!

**O hoofd vol bloed en wonden,
bedekt met smaad en hoon,
o hoofd zo wreed geschonden,
uw kroon een doornen kroon,
o hoofd zo schoon en heerlijk
en stralend als de dag,
hoe lijdt Gij nu zo deerlijk!
Ik groet U vol ontzag.**

allen O hoofd zo hoog verheven,
o goddelijk gelaat,
waar werelden voor beven,
hoe bitter is uw smaad!
Gij, eens in 't licht gedragen,
door engelen omstuwd,
wie heeft u zo geslagen,
gelasterd en gespuwd?

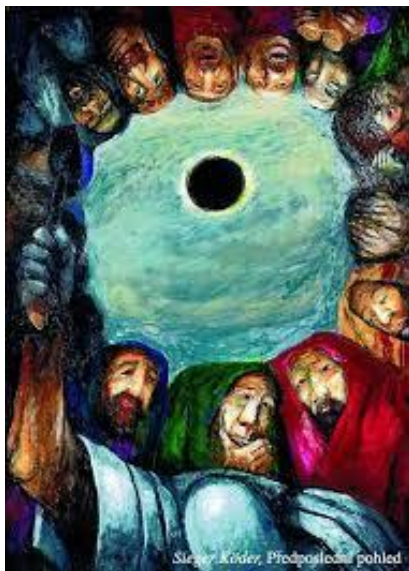
Toen de overpriesters en de dienaars Hem zagen, schreeuwden zij en zeiden:

Kruisigen, kruisigen!

Pilatus zeide tot hen:

Neemt gij Hem en kruisigt Hem, want ik vind geen schuld in Hem.

Wij hebben een wet en naar die wet moet Hij sterven, want Hij heeft Zichzelf Gods Zoon gemaakt.



Toen Pilatus dan dit woord hoorde, werd hij nog meer bevreesd, en hij ging weder het gerechtsgebouw binnen en zeide tot Jezus:

Waar zijt Gij vandaan?

Maar Jezus gaf hem geen antwoord. Pilatus dan zeide tot Hem:

Spreekt Gij niet tot mij? Weet Gij niet, dat ik macht heb U los te laten, maar ook de macht om U te kruisigen?

Jezus antwoordde:

Gij zoudt geen macht tegen Mij hebben, indien het u niet van boven gegeven ware: daarom heeft hij, die Mij aan u heeft overgeleverd, groter zonde.

Van toen af trachtte Pilatus Hem los te laten, maar de Joden schreeuwden en zeiden:

Indien gij deze loslaat, zijt gij geen vriend van de keizer; een ieder, die zich koning maakt, verzet zich tegen de keizer.

Pilatus dan hoorde deze woorden en hij liet Jezus naar buiten brengen en zette zich op de rechterstoel, op de plaats, genaamd Lithostrótos, in het Hebreeuws Gábbatha. En het was Voorbereiding voor het Pascha, ongeveer het zesde uur, en hij zeide tot de Joden:

Zie, uw koning!

Zij dan schreeuwden:

Weg met Hem! Weg met Hem! Kruisigt Hem!

Pilatus zeide tot hen:

Moet ik uw koning kruisigen?

De overpriesters antwoordden:

Wij hebben geen koning, alleen maar een keizer!

Toen gaf hij Hem aan hen over om gekruisigd te worden.

**Zie de mens die in zijn lijden
teken werd voor alle tijden
van wat liefde dragen kan**

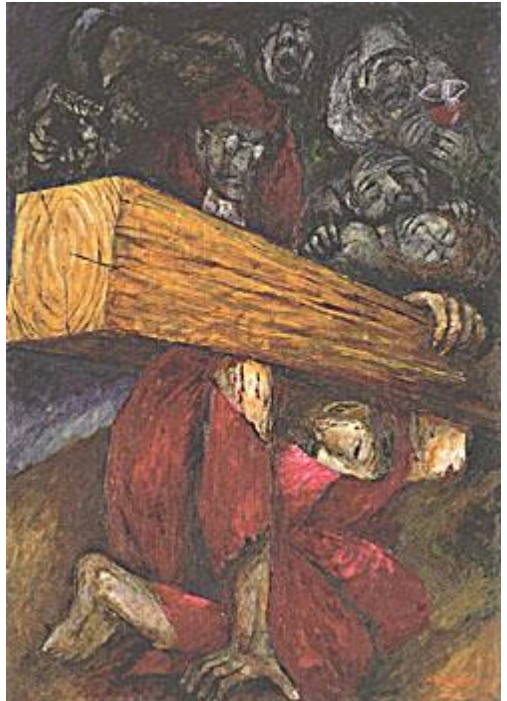
**Weerloos heeft hij heel zijn leven
zich aan anderen gegeven
weergaloos is hij alleen**

allen Die hem ooit op handen droegen
zijn dezelfde die hem sloegen
en die vroegen om zijn dood

Maar nog is zijn hart bewogen
om hun blinde onvermogen –
stervende pleit hen vrij.

Zij dan namen Jezus, en
Hij, zelf zijn kruis
dragende, ging naar de
zogenaamde
Schedelplaats, in het
Hebreeuws genaamd
Golgotha, waar zij Hem
kruisigden en met Hem
twee anderen, aan
weerszijden één, en Jezus
in het midden. En Pilatus
liet ook een opschrift
schrijven en op het kruis
plaatsen; er was
geschreven:

**Jezus, de Nazoreeër, de
Koning der Joden.**



Dit opschrift dan lazen vele der Joden, want de plaats, waar Jezus gekruisigd werd, was dicht bij de stad, en het was geschreven in het Hebreeuws, in het Latijn en in het Grieks. De overpriesters der Joden dan zeiden tot Pilatus:

Schrijf niet: De Koning der Joden, maar dat Hij heeft gezegd: Ik ben de Koning der Joden.

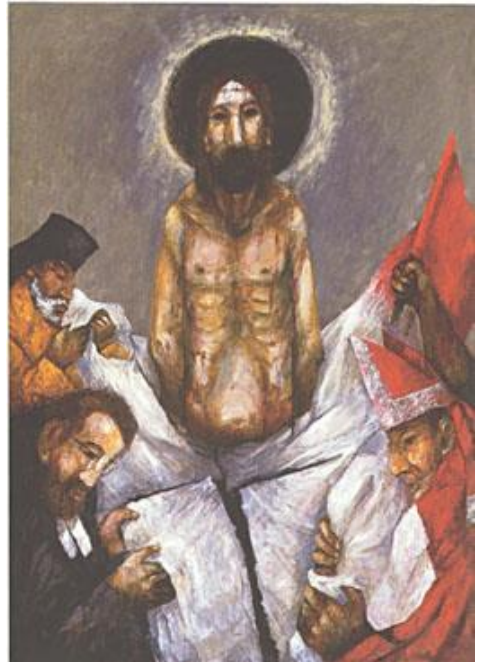
Pilatus antwoordde:

Wat ik geschreven heb, dat heb ik geschreven.

Toen dan de soldaten Jezus gekruisigd hadden, namen zij zijn klederen en maakten daarvan vier delen, voor iedere soldaat één deel, en zijn onderkleed. Dit kleed nu was zonder naad, aan een stuk geweven.

Zij zeiden dan tot elkander:

Laten wij dit niet scheuren, maar erom loten, voor wie het zijn zal;



zodat het schriftwoord vervuld werd:

Zij hebben mijn klederen onder elkander verdeeld en over mijn kleding hebben zij het lot geworpen.

Dit hebben dan de soldaten gedaan.

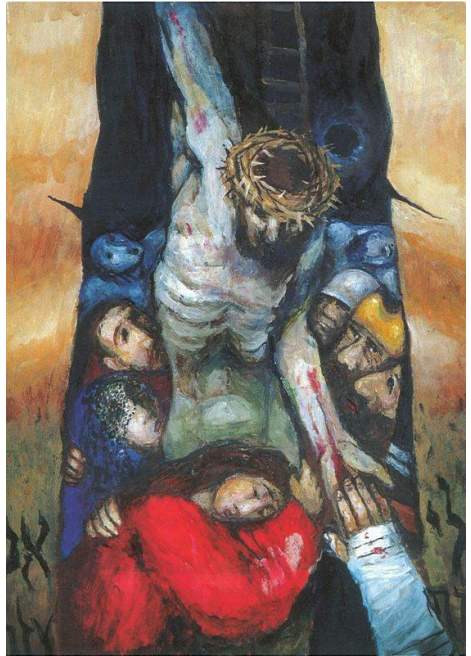
En bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder en de zuster zijner moeder, Maria van Klópas en Maria van Magdala. Toen dan Jezus zijn moeder zag en de discipel, die Hij liefhad, bij haar staande, zeide Hij tot zijn moeder:

Vrouw, zie, uw zoon.

Daarna zeide Hij tot de discipel:

Zie, uw moeder.

En van dat uur af nam de discipel haar bij zich in huis. Hierna zeide Jezus, daar Hij wist, dat alles reeds volbracht was, opdat de Schrift vervuld zou worden: Mij dorst! Er stond een kruik vol zure wijn; zij staken dan een spons, gedrenkt met zure wijn, op een hysopstengel en brachten die aan zijn mond. Toen Jezus dan de zure wijn genomen had, zeide Hij:



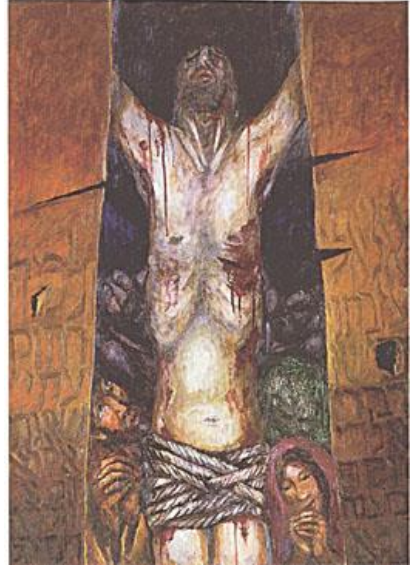
Het is volbracht!

En Hij boog het hoofd en gaf de geest.

Stilte

Muziek

De Joden dan, daar het Voorbereiding was en de lichamen niet op sabbat aan het kruis mochten blijven - want de dag van die sabbat was groot - vroegen Pilatus, dat hun benen gebroken en zij weggenomen zouden worden. De soldaten dan kwamen en braken de benen van de eerste en van de andere, die met Hem gekruisigd waren; maar toen zij bij Jezus gekomen waren en zagen, dat Hij reeds gestorven was braken zij zijn benen niet, maar een van de soldaten stak met een speer in zijn zijde en terstond kwam er bloed en water uit.



En die het gezien heeft, die heeft ervan getuigd en zijn getuigenis die is waarachtig en hij weet, dat hij de waarheid spreekt, opdat ook gij gelooft.

Want dit is geschied,

opdat het schriftwoord vervuld zou worden:

Geen been van Hem zal verbrijzeld worden.

En weer zegt een ander schriftwoord:

Zij zullen zien op Hem, die zij doorstoken hebben.

allen Nu valt de nacht. Het is volbracht
de Heer heeft heel zijn leven
voor het menselijk geslacht
in Gods hand gegeven.

Wij verlaten de kerk in stilte.

De dienst wordt morgen voortgezet.

Stille Zaterdag 16 april 2022, 21.30 uur

muzikale begeleiding: Bert Rootmensen

lector: Aleida Slot

voorganger: pastor Aly Vader-Terpstra

Thema: Doortocht door de dood naar het leven



Sieger Köder **Jezus wordt in het graf gelegd**

Als de graankorrel niet in de aarde valt en sterft, blijft hij alleen: maar als hij sterft, brengt hij veel vrucht voort.

In deze bijzondere nacht staan de omkeer van donker naar licht, van doodse stilte naar jubel, van dood naar leven centraal.

Uittocht en bevrijding, hoop op een toekomst klinken opnieuw op in de oude Bijbelse verhalen waarin verteld wordt over de heilsdaden van de Eeuwige, maar nu met oog op de toekomst. Daarom zien we ook nu weer de liturgische kleur wit terug.

Het is nog stil en donker in de kerk

HOPEN

Zacht begint muziek te klinken

Openingslied 130: 1 *Uit diepten van ellende (staande)*

Verstilling: Lied 647: 3 en 4 *(hierna gaat men zitten)*

Gebed voor de nood van de wereld.

Lied 130: 3 *Ik heb mijn hoop gevestigd*

LICHT

Lof van het Licht *(staande)*

Wachters op de morgen, hoe ver is de nacht?

Ontwaak, wie nog slaapt, ontwaak en sta op.

De dageraad breekt baan.

Wachters op de morgen, hoe ver is de nacht?

Ontwaak, wie nog slaapt, ontwaak en sta op.

Het licht is opgegaan.

Christus, Hij is ons licht!

De Paaskaars en het doopwater worden binnengedragen door een ouder en een kind

Lied 601 *Licht dat ons aanstoot in de morgen*

We delen al zingend het licht

Lied:

Jezus, U bent het licht in ons leven,
Laat nimmer toe dat het duister tot mij spreekt.
Jezus, U bent het licht in ons leven,
Open mij voor Uw liefde, o Heer.

DE SCHRIFT

Lezing 1^e Testament: Genesis 1: 1-5.

Lied 513: 1 en 4 *God heeft het eerste woord*

(we doven onze kaarsjes en de koster doet de lichten aan)

Lezing 1^e Testament: Exodus 14: 21-31

Lied 350: 1, 3 en 4 *Het water van de grote vloed*

Het water wordt in het doopvont gegoten.

HERNIEUWING DOOPBELOFTE

Lezing 2^e Testament: Romeinen 6: 3-4

Lied 686: 1 en 2 *De Geest des Heren heeft een nieuw begin gemaakt*

Hernieuwing Doopbelofte

Geloofsbelijdenis

V. Gelooft u in God?

A. Ik geloof in God, die het licht in de wereld brengt.
die ons de taak geeft dat licht door te geven,
zodat er leven en geluk mogelijk is voor iedereen.

V. Gelooft u in Jezus?

A. Ik geloof in Jezus Christus die in ons leven weer
opstaat zodat wij vrije mensen worden,
zonder vooroordelen, zonder angst
hoopvolle mensen die steeds weer nieuwe kansen
krijgen.

V. Gelooft u in de Geest?

A. Ik geloof in de Geest die met Jezus in de wereld is
gekomen;
die ons blijft wijzen op onze verantwoordelijkheid
voor wat er van onze wereld worden zal.

V. Gelooft u in Gods droom?

A. Ik geloof in heel de christelijke gemeenschap
en in dit leven dat een weg is naar liefde
voor al onze medemensen.

V. Moge het geloof dat wij zojuist beleden hebben
ons een steun zijn en een bron van nieuw leven
en nieuwe kracht voor alle dagen van ons leven.
Amen.

Bevestiging doopbelofte

Aanwezigen leggen bloemen in het doopvont als bevestiging van de doopbelofte en hun geloof.

Dooplied 694 *Dat wij volstromen met levensadem*
1^e keer cantor 2^e en 3^e allen.

Lezing 2^e Testament: Lucas 24: 1-12

Lied 146c: 1 en 7 *Alles wat adem heeft love de Here*

Gebeden – stil gebed - afgesloten met lied 1006 *Onze Vader*

UITGAAN

Zending en Zegen

Slotlied 982 *In de bloembol is de krokus*

We verlaten hoopvol de kerk, de nieuwe morgen breekt snel aan.

Sieger Köder (1925-2015) werd geboren in Wasserafingen (Baden-Württemberg), was krijgsgevangene in de Tweede Wereldoorlog en maakte deel uit van de katholieke Neudeutschland-beweging. Hij volgde een opleiding als zilversmid en schilder en werkte enkele jaren als leraar handvaardigheid op een middelbare school. Op zijn 41ste ging hij theologie studeren in Tübingen en werd in 1971 tot priester gewijd. Hij combineerde zijn roeping als pastoor met zijn werk als kunstenaar en maakte talloze schilderijen, altaarstukken en gebrandschilderde ramen voor kerken binnen en buiten Duitsland. Ook na zijn emeritaat bleef hij schilderen. Köders werk is beïnvloed door Marc Chagall en valt op door zijn sterke kleuren en robuuste, gedrongen figuren. Zijn werken dagen uit, tonen verontwaardiging en zijn vol humor en diepe tederheid. Altijd houdt hij oog voor het menselijke antwoord op Gods roepstem. Zijn oorlogservaringen hebben Köder sterk beïnvloed. Dat valt vooral af te lezen van zijn afbeeldingen van het lijden van Christus en het menselijke lijden en kwaad.

In een interview in 2009 zei hij: "Ik hoop dat ik met elk schilderij kan preken en niet alleen maar foto's maken. Ik wil dat mensen kijken naar mijn schilderijen, en dat de boodschap van mijn diepste motivatie om te schilderen overkomt, dan hoop ik dat ook de boodschap van het evangelie net zo goed overkomt".